

BCS賞のあらまし

「BCS賞」は、建築に係わる事業企画の質および計画・設計、施工、維持管理その他建築技術の進歩向上を図り、もって良好な建築資産を創出し、わが国の文化の進展と地球環境の保全に寄与することを目的に1960年（昭和35年）に創設された建築賞です。毎年、国内の優良な建築物が表彰されています。

この賞の特徴は、単にデザインの視点だけではなく、建築の企画・設計・施工・維持管理等に関する総合評価に基づいて選考し、建築主・設計者・施工者の三者を表彰する点にあります。

賞の対象は種類・規模にかかわらず、国内において建築された建築物ないしは建築群で、供用開始後1カ年以上経過したものです。

本賞で選ばれた作品のほか、特別賞として、環境への配慮、革新技術の適用、建物修復など伝統技術の継承、都市再開発の推進等、固有の課題に対する取り組みで特に優れていると認められた作品を選考することがあります。

表彰式では毎年、受賞作品の建築主・設計者・施工者に対し、それぞれ表彰状を贈るほか、建築主には受賞作品に取り付けることのできるブロンズ製表彰パネルを、設計者および施工者（共同企業体の場合は、代表者）には賞牌を贈呈しています。

第58回BCS賞受賞作品（五十首順）

このはなアリーナ	（静岡県静岡市）
新宿東宝ビル	（東京都新宿区）
太子町新庁舎「太子の環」 人がつどう・まちをめぐる・太子がつながる	（兵庫県揖保郡）
竹中大工道具館新館	（兵庫県神戸市）
敦賀駅交流施設「オルパーク」・ 駅前広場キャノピー	（福井県敦賀市）
TSURUMIこどもホスピス	（大阪府大阪市）
東京駅八重洲口開発 グランルーフ、グラントウキョウノスタワー、 グラントウキョウサウスタワー、駅前広場	（東京都千代田区）
TOTOミュージアム	（福岡県北九州市）
桐朋学園大学調布キャンパス1号館	（東京都調布市）
としまエコミューゼタウン	（東京都豊島区）
TOYAMAキラリ	（富山県富山市）
虎ノ門ヒルズ （環状第二号線新橋・虎ノ門地区 第二種市街地再開発事業Ⅲ街区）	（東京都港区）
直島ホール	（香川県香川郡）
MIZKAN MUSEUM	（愛知県半田市）
YKK80ビル	（東京都千代田区）
特別賞	
日本橋ダイヤビルディング [江戸橋倉庫ビル]の保存・再生	（東京都中央区）
早稲田大学 早稲田キャンパス3号館	（東京都新宿区）

一般社団法人日本建設業連合会（会長：山内隆司 大成建設会長）は、全国各地からの応募作品七六件のなかから、第五八回BCS賞選考委員会の厳正な選考を経て、ヒューマンフォーラムの空間構造が高く評価された「このはなアリーナ」をはじめとする「第五八回BCS賞」受賞作品一七件（うち特別賞二件）を決定いたしました。今回も例年と同様に、受賞作品は、複合施設、博物館、大学、事務所、スポーツ施設、庁舎などの多彩な用途の作品が選ばれています。

いずれも、デザインや機能が優れていることはもちろん、周辺環境や街並みへの配慮、地域との融合、新しい試みへのチャレンジなどの点で、BCS賞の趣旨に沿った素晴らしい建築作品です。受賞作品については、和・英文併記の「第58回BCS賞作品集」を編纂し、国内はもとより各国の在日大使館にも配布し、わが国の代表的建築作品として広く紹介することとしております。表彰式は、本年十一月十七日（金）、東京・内幸町の帝国ホテルで行う予定です。

THE BCS PRIZE-WINNING WORKS 2017

第58回 BCS賞 受賞作品

敦賀駅交流施設「オルパーク」 ・駅前広場キャノピー



所在地: 福井県敦賀市鉄輪町1-1-19 他
建築主: 敦賀市
設計者: (株)千葉学建築計画事務所/ジェイアル西日本コンサルタンツ(株)/(株)サンワコン/有)金箱構造設計事務所/(株)環境エンジニアリング
施工者: 大鉄工業(株)/濱田建設(株)
竣工日: 平成27年10月4日

旧駅舎の記憶を継承する交流施設
JR敦賀駅とつながる交流施設を市民が愛着を持っている旧木造駅舎の記憶を継承する形でガラスBOXの中に実現した。駅前広場のサイン・ベンチなどの機能を全てキャノピーに取り込む形でデザインし、既存の商店街につなげている。

竹中大工道具館新館



所在地: 兵庫県神戸市中央区熊内町7-5-1
建築主: (公財)竹中大工道具館
設計者: (株)竹中工務店
施工者: (株)竹中工務店
竣工日: 平成26年4月30日

職人技で造られた建築文化発信拠点
駅前でありながら六甲山に連なる都市の緑を生かした民営博物館。多目的に使われる瓦葺の大屋根が人々を迎える。展示空間は地下に埋め込まれているものの中庭を通して外光が差し込み、そこ此処に職人の技を生かした精緻な仕上げが施されている。

太子町新庁舎「太子の環」 人がつどう・まちをめぐる・太子がつながる



所在地: 兵庫県揖保郡太子町鶴280-1
建築主: 太子町
設計者: 坂本昭・設計工房CASA
施工者: 大鉄工業(株)
竣工日: 平成27年8月12日

新しい町役場がみんなの居場所に
居心地の良い住民が集う場所を実現するには、設計、室内の家具や色彩、行政サービスのあり方、施設の運営、管理までトータルに考え抜かなければ、住民に対し真のサービスができない、という想いを基に見事に実現した庁舎である。

新宿東宝ビル



所在地: 東京都新宿区歌舞伎町1-19-1
建築主: 東宝(株)
設計者: (株)竹中工務店
施工者: (株)竹中工務店
竣工日: 平成27年3月25日

歌舞伎町の再構築へのランドマーク
歌舞伎町の迷宮性を醸し出す「つづら折れ」・「T字街路」構成を建築に巧みに取り込む一方で、街区の再開発を機に、震災復興期に目指していた「健全な娯楽の街」を再生するシンボルとして、プログラム・空間構成・表皮などの一貫した創りこみが行われている。

このはなアリーナ



所在地: 静岡県静岡市駿河区栗原19-1
建築主: 静岡県
設計者: (株)内藤廣建築設計事務所
施工者: 鹿島建設(株)/木内建設(株)/鈴与建設(株)
竣工日: 平成27年3月25日

ヒューマンフォーラムの空間構造
木を基調とした内部空間とどこか懐かしい外観形状をもつ屋内競技場である。大空間を覆うため鉄骨と木材、免震支承を無理なく組み合わせる一方、構造表現は適度に抑制され、建築と構造がバランス良く仕上がっている。

第58回BCS賞選考委員 (敬称略・五十首順)

尾崎 勝	鹿島建設(株)
木下庸子	工学院大学
河野晴彦	大成建設(株)
佐野吉彦	(株)安井建築設計事務所
竹内 徹	東京工業大学
田中隆吉	(株)竹中工務店
陶器二三雄	(株)陶器二三雄建築研究所
西沢立衛	横浜国立大学大学院
能勢修治	(株)石本建築事務所
堀場 弘	シーラカンスK&H(株)
山本圭介	東京電機大学
山本朋生	(株)大林組

BCS賞選考委員会は、大学等において建築に関する学科を担当（研究を含む）する教授又は教授相当の方、設計事務所において設計業務を担当する役員、建設会社において設計、施工などを担当する役員、合計12名で構成される。

MIZKAN MUSEUM



所在地: 愛知県半田市中村町2-6
建築主: (株)中壘酢店
設計者: (株)NTTファシリティーズ
施工者: (株)竹中工務店
竣工日: 平成27年9月15日

歴史的景観に調和した美術館

半田市の歴史地区に立つ、企業の研究施設兼美術館。景観によく調和した佇まい、地元企業の精神を表現する内容など、地域の公共資産としての施設のあり方を意識した建築となっている点が評価された。

直島ホール



所在地: 香川県香川郡直島町696-1
建築主: 直島町
設計者: 三分一博志建築設計事務所
施工者: 鹿島建設(株)
竣工日: 平成27年11月13日

瀬戸内海の風を呼込む檜の大屋根

風の通抜けを活かした直島の伝統民家の綿密な分析のもとに計画された、緩やかなカーブを描く檜葺の大屋根が、建築内外の自然な呼吸を実現している。ホールと集会所棟の2棟の群構成は周辺と調和しつつおらかな景観を形成している。

虎ノ門ヒルズ

(環状第二号線新橋・虎ノ門地区
第二種市街地再開発事業Ⅲ街区)



所在地: 東京都港区虎ノ門1-23-1~4
建築主: 森ビル(株)
設計者: (株)日本設計 / (株)大林組
施工者: (株)大林組
竣工日: 平成26年5月29日

新たな価値を生む超複合積層都市

立体道路制度を活用し、幹線道路の真上に超高層ビルが屹立した市街地再開発事業である。道路と豊かな緑地、商業施設、カンファレンス、オフィス、住宅、ホテルを取り込んだ新たな価値を生み出す超複合積層都市である。

TOTOミュージアム



所在地: 福岡県北九州市小倉北区中島2-1-1
建築主: TOTO(株)
設計者: (株)梓設計
施工者: 鹿島建設(株)
竣工日: 平成27年5月31日

人と環境に調和するミュージアム

大地とそれを潤す水滴をイメージし、衛生陶器のように白く滑らかな3次曲線によるフォルムの建築である。歴史を伝えるミュージアムとショールーム、研修施設からなる環境配慮型施設であり、地域に潤いを与えている。

東京駅八重洲口開発

グランルーフ、グラントウキョウノースター、グラントウキョウサウスタワー、駅前広場



所在地: 東京都千代田区丸の内1-9-1、1-9-2
建築主: 東日本旅客鉄道(株) / 三井不動産(株) / 鹿島八重洲開発(株) / 三井住友信託銀行(株)
設計者: (株)日建設 / (株)ジェイアール東日本建築設計事務所
施工者: 鹿島建設(株) / 清水建設(株) / (株)大林組 / (株)竹中工務店 / 大成建設(株) / 鉄建建設(株) / 三井住友建設(株)
竣工日: 平成25年8月23日

光の帆で東京の新たな顔をつくる

歴史性豊かな赤煉瓦の丸の内側に對し、2棟のクリスタルタワーに架け渡された白い軽快な大屋根が、新たな都市軸と八重洲側の新しい顔を作り出す。狭隘だった駅前広場は拡張されて、交通結節点機能の改善が図られると共に緑豊かな環境に生まれ変わった。

TSURUMIこどもホスピス



所在地: 大阪府大阪市鶴見区浜1-1-77
建築主: (一社)こどものホスピスプロジェクト
設計者: 大成建設(株)
施工者: 大成建設(株)
竣工日: 平成27年12月22日

こどもと家族にとっての「第2の家」

「当たり前」の日常が我が国の難病のこどもと家族にとっていかに貴重であるかをこの建築は教えてくれる。日本初の「コミュニティ型こどもホスピス」には、新しいビルディングタイプとしての社会的インパクトが期待される。

特別賞

早稲田大学 早稲田キャンパス3号館



所在地: 東京都新宿区西早稲田1-6-1
建築主: (学)早稲田大学
設計者: (株)久米設計
施工者: 戸田建設(株)
竣工日: 平成26年9月18日

歴史の継承を実現する設計手法

スクラップアンドビルドがあまりにも当たり前となった日本社会において、継承すべきものと更新すべきものを充分検討して新築された「再現棟」は、今後の保存再生を考えるうえで選択し得るひとつの解を提示している。

日本橋ダイヤビルディング 「江戸橋倉庫ビル」の保存・再生



所在地: 東京都中央区日本橋1-19-1
建築主: 三菱倉庫(株)
設計者: (株)三菱地所設計 / (株)竹中工務店
施工者: (株)竹中工務店
竣工日: 平成26年9月3日

景観と機能を継承した高層ビル

歴史的建造物である「江戸橋倉庫ビル」を保存して景観を継承しながら、高いBCP機能と環境性能を備えた高層棟を増築し、再生した。保存建物の一部を公開し、都市の中で人々の記憶に残りながら使い続けることを実現した。

YKK80ビル



所在地: 東京都千代田区神田和泉町1
建築主: YKK不動産(株)
設計者: (株)日建設
施工者: 鹿島建設(株) / 戸田建設(株) / 大和ハウス工業(株) / (株)大林組
竣工日: 平成27年6月9日

創発性と環境性能が傑出するオフィス

グループ本社にふさわしい、機能性と創発性を併せ持ったワークプレイスを実現した。最高ランクの環境性能、非常時のBCP・地域への施設開放など、明瞭な企業メッセージを示しつつ、優美なイメージでまとめている。

TOYAMAキラリ



所在地: 富山県富山市西町5-1
建築主: 西町南地区市街地再開発組合(富山市ガラス美術館・富山市立図書館本館・富山第一銀行)
設計者: (株)アール・アイ・エー / (株)隈研吾建築都市設計事務所 / (株)三四五建築研究所
施工者: 清水建設(株) / 佐藤工業(株)
竣工日: 平成27年4月30日

コンパクトシティの新しい公共空間

縮小社会の地方都市において、新しい公共空間の在り方を提示した建築である。図書館と美術館が一体となった中央の斜めの吹き抜け空間では、断片化された木材がスケルトンとしての立体的な空間の魅力を高めている。

としまエコミューゼタウン



所在地: 東京都豊島区南池袋2-45-1
建築主: 南池袋二丁目A地区市街地再開発組合(豊島区・首都圏不燃建築公社・東京建物)
設計者: (株)日本設計 / (株)隈研吾建築都市設計事務所 / ランドスケープ・プラス / 大成建設(株)
施工者: 大成建設(株)
竣工日: 平成27年2月28日

緑のミュージアムをまとった区庁舎

繁華街のはずれの住宅密集地と小学校跡地を豊島区と地権者が官民一体となり、庁舎と共同住宅を一体で建設した再開発事業である。低層部の庁舎には、雑木林の植生を垂直に展開したエコミューゼが張り付き、環境学習の場となっている。

桐朋学園大学 調布キャンパス1号館



所在地: 東京都調布市調布ヶ丘1-10-1
建築主: (学)桐朋学園
設計者: (株)日建設
施工者: 清水建設(株)
竣工日: 平成26年3月30日

路地状の廊下を外に開く音楽大学

RC造の箱体に分節したレッスン室群の不均質な分散配列をBIMで巧みに制御して、外に開く路地状の廊下を生み出し、この廊下の壁と開口が遮音と開放、集中と休息のいずれももたらして校舎全体を高い完成度で一体化している。